

Рецензия

на методическое пособие «Танцы к праздникам и развлечениям», разработанное Парфеновой Ириной Викторовной, музыкальным руководителем МБДОУ ДС №32

Методическое пособие «Танцы к праздникам и развлечениям» (картотека) разработана музыкальным руководителем Парфеновой Ириной Викторовной. Пособие рассматривает содержание, формы работы и методику по музыкальному воспитанию в детском саду в области танцев и предназначено для воспитателей, музыкальных руководителей дошкольных учреждений для работы с детьми в возрасте 4-7 лет.

Цель методического пособия - расширить круг танцевальных движений по основным программам музыкального дошкольного образования, развивать индивидуальные хореографические способности, доступность для большого количества участников танцев.

Педагогом предложен познавательный, обучающий материал, который помогает раскрыть творческий потенциал детей, повысить интерес к групповым и сюжетным танцам. В пособие, кроме своих разработок, автор использовал и сестиматезировал материалы, собранные из иных источников: Е.П.Раевской «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду», И.Каплунова «Праздник каждый день», Ж.Е.Фирелевой «СА-ФИ-ДАНСЕ» танцевально-игровая гимнастика, технологии развития творческих способностей О.И.Нацвиной «Путешествие паровозика Тимошки».

В своей работе автор пособия акцентирует внимание на методическое описание последовательности выполнения заданий для получения лучших результатов обучения. Материалы опираются на основную программу музыкального развития на основе ФГОС под редакцией Зацепиной М.Б.

Актуальность и педагогическая целесообразность пособия заключается в развитии большого интереса к коммуникативным танцам и помогает педагогу подобрать материал к праздникам и развлечениям. Реализация данного дидактического материала позволит не только научить детей танцевать, но и приобщить их к общечеловеческим ценностям. Важным в работе является практическая направленность.

Представленный фактический материал изложен в форме картотеки, что удобно в нахождении нужного материала. Все танцы распределены на блоки по тематике праздников и развлечений: сезонные, патриотические, современные, сюжетные. В данном материале имеется описание построений танцев, движений подобран музыкальный сопровождающий материал к танцам. В танцевальных композициях автор предлагает


использовать названия танцевальных движений, доступных для детского восприятия, что ускоряет процесс продуктивного обучения.

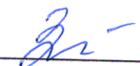
К положительным сторонам можно отнести лаконичность и доступность изложенного материала. Представленный материал способствует интеллектуальному и эмоциональному развитию детей. В комплексе этот дидактический материал облегчает педагогу работу в подготовке к праздникам и развлечениям. Рекомендовано продолжить пополнять материал. Отмеченные пожелания автору не влияют на конечные результаты работы.

Представленное методическое пособие актуально и может быть рекомендовано для использования в образовательных учреждениях педагогами дошкольного образования.

Согласовано:



 /Л.Н. Назаренко/

 /Г.В. Зорина/